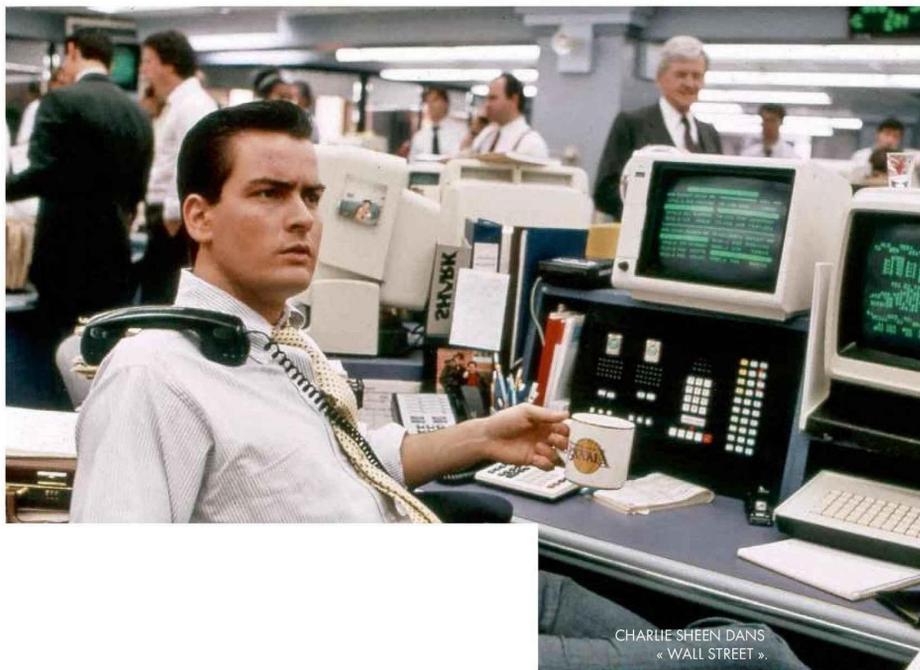


À PARTIR DE 50 €

Les projets écodurables

Les plateformes répertoriant les projets à impact environnemental positif se multiplient depuis quelques années : de la plus généraliste Lita.co à Lendosphere, spécialisée en énergies renouvelables, en passant par Miimosa, dédiée à la transition agricole et alimentaire.



CHARLIE SHEEN DANS « WALL STREET ».

Argent
NOS TIPS D'ÉCO.

Parce qu'il n'y a pas que l'immobilier dans la vie, finance peut rimer aussi avec sens. Écologie, art, luxe... voici nos conseils pour investir selon votre budget et vos envies.

PAR LUCILE QUILLET

Biscuiterie, viticulture, élevage, apiculture... on peut commencer avec 50 €, s'engager sur trois mois comme sur cinq ans, avec l'option de réinvestir son gain. « L'alimentation, saine de surcroît, est un secteur porteur et une préoccupation majeure, affirme Florian Breton, fondateur de Miimosa. Le rendement moyen s'établit à 4,7% : 6% pour les projets d'énergies renouvelables, autour de 4,5% pour l'agroalimentaire... »

LE TIP Mieux vaut placer 100 € dans dix projets différents que 1 000 € dans un seul projet.
lita.co ; lendosphere.com ; miimosa.com

À PARTIR DE 100 €
La photographie

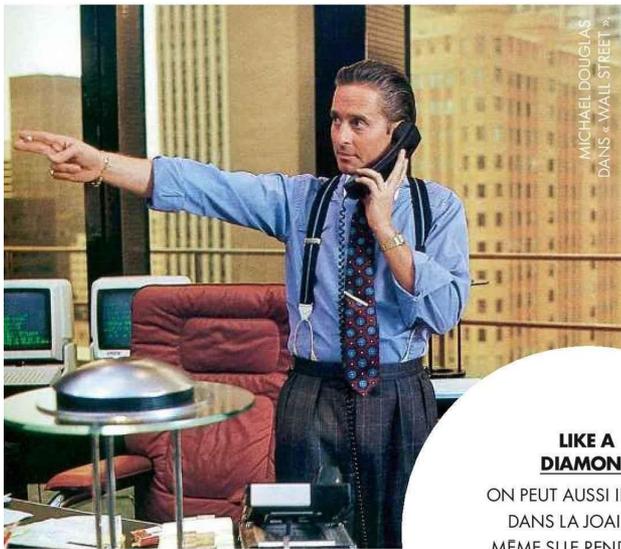
La photographie prend du galon, mais mieux vaut flirter avec des références proposant des exemplaires signés ou tamponnés, comme la renommée agence Magnum, cofondée entre autres par Robert Capa

et Henri Cartier-Bresson. « Vous achetez une œuvre mais également un morceau d'histoire, précise Samantha McCoy, directrice de Magnum Gallery de Paris, où le prix des tirages de collection démarre à 1 500 €. Certains sont surpris de pouvoir acheter autour de 4 000 € le tirage d'un cliché exposé à Paris au Grand Palais ou au Jeu de Paume, comme ceux de Raymond Depardon ou de Steve McCurry, par exemple. »

LE TIP Deux fois par an, Magnum ouvre, durant quelques jours, une vente en ligne « Square Prints » d'une sélection de tirages qui ne seront plus remis en vente par la suite, pour une centaine d'euros. Plusieurs ont été vendus aux enchères pour cinq fois le prix d'achat. magnumphotos.com

À PARTIR DE 1000 €
Les arbres

Attendre soixante-dix ans que vos arbres poussent avant de pouvoir en vendre le bois, tout en devant assurer le terrain, au cas où un randonneur soit heurté par une branche ou qu'un incendie le ravage ? Certes non. Il existe pour cela des fonds de gestion qui gèrent tout, auxquels on accède via un conseiller en patrimoine ou via ●●●



MICHAEL DOUGLAS
DANS « WALL STREET »

**LIKE A
DIAMOND**

ON PEUT AUSSI INVESTIR
DANS LA JOAILLERIE,
MÊME SI LE RENDEMENT
EST MOINS IMPORTANT
QUE CELUI DE LA
MAROQUINERIE.

● ● ● sa banque. « Le client ne détient pas les parts d'une mais de plusieurs forêts, cela réduit les risques », explique Eric Bengel, directeur associé chez France Valley. Le ticket d'entrée est à 1 000 €, pour un rendement annuel autour de 4 %, en cumulant l'exploitation du bois et l'augmentation de la valeur de la forêt (le prix de l'hectare a doublé en vingt ans). C'est un vrai produit d'avenir, selon l'expert.

LE TIP On peut déduire 25 % de l'investissement de ses impôts et bénéficier, pour les parcelles françaises, d'un abattement de 75 % au moment de la succession. france-valley.com

À PARTIR DE 2 000 €
L'art

Si le monde de l'art semblait être une niche d'amateurs ultra-pointus (et riches), le marché se démocratise, les artistes ouvrent leurs ateliers et les prix se stabilisent. Le nerf de la guerre n'est pas tant d'avoir du flair que de bonnes

infos. Marine Tanguy, à la tête de MTart Agency, explique : « Avant, il était difficile de connaître les prix, aujourd'hui tout est plus accessible. L'art peut être un marché très lucratif, mais c'est en faisant des recherches qu'on ne se fait pas avoir. » Votre goût peut pencher vers un artiste émergent (2 000 € environ) ou confirmé (à partir de 8 000 €). Veillez à vous informer sur trois choses : les ventes précédentes et l'évolution des prix, la reconnaissance (les prix et bourses obtenus, la presse) et la visibilité (communauté).

LE TIP Tester les réseaux de collectionneurs et d'artistes dont le Cercle de l'art ou Femmes d'art. mtart.agency ; lecercle.art ; femmes-dart.com

**BUDGET
PLUS CONSÉQUENT**
Le luxe

En avril dernier, lors de la vente « Most Collectible Bags » chez Christie's, trois sacs « Birkin » d'Hermès sont partis à 40 000, 60 000 et... 151 000 €. Les ventes record concernent des pièces d'exception, mais le luxe reste une valeur refuge, en particulier les modèles iconiques (lire encadré).

« Ils étaient à la mode il y a vingt ans, et le seront encore dans vingt ans », assure Delphine Dion, professeure de marketing à l'Essec.

Activez des alertes sur les sites de seconde main, où la cote du vintage suit celle du neuf. « Un sac Chanel neuf à 8 000 € s'y vendra 6 000 €, mais les prix vont continuer à augmenter », glisse May Berthelot, experte du luxe vintage, qui distille ses bons conseils sur Instagram. Pour Osanna Orłowski, cofondatrice de Collector Square, le but n'est pas de spéculer, mais d'investir en se faisant plaisir : « Nous sélectionnons des pièces de qualité qui ont un cycle de vie long et fixons les prix en corrélation avec le marché. Ce n'est pas de l'argent qu'on brûle : si on se lasse, on revend. »

LE TIP Votre cœur balance parmi les 15 000 pièces répertoriées en ligne ? Une visite au showroom devrait vous aider à vous décider. ● collectorsquare.com

Bourse
AUX SACS



LE PRIX MOYEN DU
« KELLY » (HERMÈS)
A ÉTÉ MULTIPLIÉ
PAR 3,6 EN DIX ANS.



LE PRIX MOYEN DU
« CONSTANCE » (HERMÈS)
A QUADRUPLE
EN DIX ANS.



LE PRIX MOYEN DES
« BIRKIN » (HERMÈS)
A CONNU 62 % DE
CROISSANCE EN CINQ ANS.



LE PRIX MOYEN DU
« 2.55 » (CHANEL)
A DOUBLE
EN CINQ ANS.